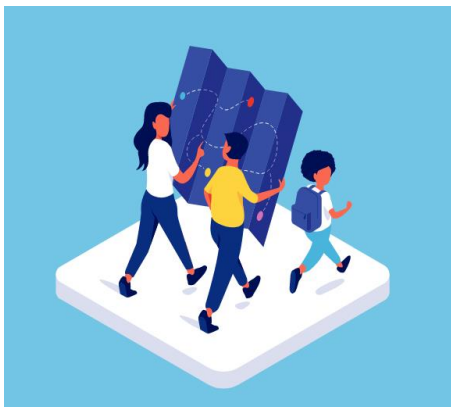


Route Cultuureducatie – Handreiking routegesprek voor cultuurpunten



Versie november 2021

Hoe gebruik je deze handreiking?

Deze handreiking is bedoeld om je houvast en structuur te geven tijdens het routegesprek. Het is echter geen protocol dat je moet doorlopen, want ieder gesprek is anders. Ga er mee aan het werk vanuit jouw professionele inzicht en ervaring, en jouw relatie met de school.

Routegesprek in het kort

In gesprek met de directie en de icc'er (en eventueel een aantal leden uit het team) bespreek je waar de school zich de komende jaren in wil gaan ontwikkelen. De uitkomsten uit Evi kun je daarbij inzetten.

Je coacht de school vervolgens om een heldere ontwikkelvraag te formuleren voor de komende periode. Wat willen ze leren en ontdekken de komende jaren? Je kijkt met de school hoe ze hieraan vorm willen geven, en wat realistisch en haalbaar is. Ook bespreek je hoe het team betrokken wordt bij de planvorming. Na het routegesprek heeft de school voldoende input om het projectplan op te stellen.

Met wie voer je het gesprek?

Directie, icc'er, procesbegeleider. Eventueel sluit ook de werkgroep cultuur of een teamlid van de school aan.

Hoe lang?

Een routegesprek duurt 1,5 tot 2 uur.

Tools

- Handreiking routegesprek
- Tool routegesprek
- Format projectplan
- Benodigd: post-its en pennen

Toelichting op de fases van het gesprek en hulpvragen

Fases in het gesprek

0. Vooraf
1. Contracteren
2. Focus aanbrengen
3. Ontwikkelvraag
4. In perspectief zetten
5. Ideeën genereren (co-creatie)
6. Inventariseren van mogelijkheden en middelen
7. Concretiseren
8. Afsluiten

0. Vooraf

De school heeft na het intakegesprek Evi ingevuld. Je kunt de uitkomsten daarvan (het Evi-dossier) opvragen bij de school. Lees het dossier goed door. Kijk vooral naar het consistentierapport, de tips die Evi geeft en de antwoorden op de open vragen. Stel jezelf de vraag wat je opvalt aan de uitkomsten.

Stuur de school een e-mail waarin je het doel van het routegesprek toelicht. Vraag de directeur en de icc'er om vooraf het Evi-dossier goed door te nemen (met name het consistentierapport). Ook is het handig als ze de placemat uit het intakegesprek meenemen en eventueel het cultuurbeleidsplan.

Tool routegesprek

Ook voor het routegesprek hebben we ter ondersteuning een tool ontwikkeld. Op de voorkant kan de school aantekeningen maken, en in de toelichting staat hoe het gesprek wordt opgebouwd. De achterkant is een hulpmiddel bij het brainstormen over de activiteiten die de school wil ondernemen (fase 5 en 6 van het gesprek).

1. Contracteren

Besprek het doel van het routegesprek en licht toe waar de school nu staat in de Route Cultuureducatie.

Laat je gesprekspartners de antwoorden op de drie contractvragen voor zichzelf opschrijven, en wissel vervolgens de antwoorden uit.

- Wat mag er wat jou betreft vandaag aan bod komen?
- Wanneer is dit voor jou een goed gesprek?
- Wat verwacht je van mij?
- Benoem ook wanneer het voor jou een goed gesprek is en wat jij verwacht van je gesprekspartners.

2. Focus aanbrengen

In deze fase worden de kaders verkend om – als in een trechter – uiteindelijk te komen bij de onderliggende vraag. Het is zaak om in deze fase goed waar te nemen en door te vragen om tot de kern te komen. Stel vooral open vragen.

Hulpvragen

- Hoe was het om Evi in te vullen?
- In welke mate herken je je in het dossier? Wat viel je op?
- Wat speelt er precies? Hoe komt dat?

- Waar lopen jullie nu precies tegenaan binnen cultuureducatie op school?
- Wat mag er veranderen?

3. Ontwikkelvraag

Als je in de vorige fase goed hebt doorgevraagd, wordt steeds helderder wat de school in de kern wil ontwikkelen. Daag de school uit om dit te verwoorden in een vraag.

Hulpvraag:

- Als dit de kern is, wat willen jullie dan bereiken met deelname aan CMK?

4. In perspectief zetten

In deze fase zet je de ontwikkelvraag in perspectief: hoe zou het eruitzien als hun ontwikkelvraag gerealiseerd is?

Het is in gesprekken een valkuil om meteen door te schieten naar concrete oplossingen. Het is vaak krachtiger om eerst te verkennen hoe het gewenste toekomstperspectief eruitziet. Vaak is je gesprekspartner zich hiervan niet bewust. Door de verbeelding aan te spreken, voorkom je dat er vooral wordt geredeneerd vanuit beperkingen en onmogelijkheden in het heden. Het is belangrijk om deze fase met energie in te zetten. Neem voldoende tijd voor deze fase.

Hulpvragen

Stel je voor dat jullie de zojuist geformuleerde ontwikkelvraag over een tijd gerealiseerd hebben, hoe ziet dat er dan uit? (op het gebied van visie, samenwerking, deskundigheid, programma).

- Wat zie je leerlingen dan doen?
- Wat zie je leerkrachten dan doen?
- Wat zie je jezelf dan doen?
- Wat zie je jezelf niet meer doen?
- Hoe ziet jullie samenwerking met anderen er dan uit?
- Wat valt anderen op aan jullie school?
- Wat is er veranderd ten opzichte van nu?
- Wat roept dit beeld bij je op? Wat beleef je daarbij?
- Als dit het perspectief is, wat vraagt er dan als eerste om aandacht?

5. Ideeën genereren (co-creatie)

Het is duidelijk wat het gewenste perspectief is. Nu is het tijd om te brainstormen welke creatieve oplossingen er allemaal zijn om dit te realiseren. In de vorige fases stelde je vooral vragen, nu is het moment aangebroken dat je actief meedenkt en je expertise inzet.

Vraag de deelnemers om alle ideeën op te schrijven op post-its en bij de deelgebieden op de achterkant van de tool routegesprek te plakken. Zo worden alle ideeën goed zichtbaar.

Hulpvragen

- Als dit het perspectief is, welke ideeën komen er dan bij je op om dit te realiseren?
- Als geld en tijd geen rol zouden spelen, wat zou je dan doen?

6. Inventariseren van mogelijkheden en middelen

Er liggen nu allerlei ideeën op tafel. Hieruit maakt de school een keuze. Wat past binnen de mogelijkheden en beperkingen die er zijn? Je denkt actief met de school mee, en brengt je kennis en expertise in.

De ideeën op de post-its die het niet halen, verwijder je van de tool. Zo blijven alleen de ideeën over die de school graag wil uitvoeren. De basis voor het projectplan ligt nu op tafel!

Hulpvragen

- Welke ideeën passen het beste bij jullie?
- Hoeveel ruimte is er in het team?
- In hoeverre passen de ideeën in de beschikbare tijd?
- Welke financiële middelen zijn beschikbaar?

7. Concretiseren

Er liggen nu ideeën op tafel. Maak deze nu concreet. Je kijkt met de school welke ideeën als eerste opgepakt gaan worden en welke later en je maakt afspraken wie wat doet. Aan het einde van deze fase heeft de school voldoende in handen om zelfstandig het format projectplan in te vullen.

Hulpvragen

- Waar gaan jullie voor?
- Wat willen jullie in de eerste twee jaar van CMK realiseren, en wat kan later?
- Hoe gaan jullie dit met het team bespreken?
- Wat wordt de volgende stap? Wie pakt dit op?
- Wat verwacht je daarin mogelijk van mij?

8. Afsluiten

Noem de vervolgtacties. De school legt vast wat ze gaan doen in het projectplan. Benoem wat jij daarin nog voor ze kan betekenen.

Kijk terug op de contractvragen, wat is er eventueel nog blijven liggen?

Was het voor jou en voor de school een goed gesprek? Hoe is het nu met de verwachting naar jou?